

## Belleville: Racisme ou petite délinquance ?

Dans ce quartier de l'Est parisien, carrefour des communautés arabe, juive, kabyle ou chinoises, la tranquille cohabitation a peu à peu cédé la place à la crispation.

Ces dernières années, le quartier décrit par Daniel Pennac est devenu un genre de Brooklyn parisien sans qu'on sache très bien sur quel versant le décrire. Celui du riche melting-pot à la new-yorkaise. De l'incessant métissage et de la boboïsation. Ou celui de la haine explosive entre communautés, filmée par Spike Lee dans Do the right thing ?

Les agressions physiques ou verbales dont sont victimes les Chinois semblent naître autant de fantasmes aiguisés par la réussite économique que de la montée en puissance de petites bandes qui se sont trouvés une cible facile.

Télérama

Ne pas jeter sur la voie publique.



**FDESOUCHE.COM**  
François Desouche

## Belleville: Racisme ou petite délinquance ?

Dans ce quartier de l'Est parisien, carrefour des communautés arabe, juive, kabyle ou chinoises, la tranquille cohabitation a peu à peu cédé la place à la crispation.

Ces dernières années, le quartier décrit par Daniel Pennac est devenu un genre de Brooklyn parisien sans qu'on sache très bien sur quel versant le décrire. Celui du riche melting-pot à la new-yorkaise. De l'incessant métissage et de la boboïsation. Ou celui de la haine explosive entre communautés, filmée par Spike Lee dans Do the right thing ?

Les agressions physiques ou verbales dont sont victimes les Chinois semblent naître autant de fantasmes aiguisés par la réussite économique que de la montée en puissance de petites bandes qui se sont trouvés une cible facile.

Télérama

Ne pas jeter sur la voie publique.



**FDESOUCHE.COM**  
François Desouche